

Steel Velvet - Rider Techniczny

Potrzebujemy:

- 1x mikrofon dynamiczny dla wokalisty
- 1x mikrofon dynamiczny dla gitarzysty
- 1x mikrofon dynamiczny dla perkusisty
- 2x mikrofony dynamiczne do wzmacniaczy gitarowych
- 1x wyjście liniowe dla basisty
- 1x zestaw do nagłośnienia perkusji (centrala, werbel, 3xtom, hi-hat, ride, 2xcrash)
- 5x odsłuch głośnikowy
- zestaw statywów i kabli do mikrofonów
- moc nagłośnienia adekwatna do sceny
- technik/akustyk
- zadaszenie sceny
- oświetlenie sceny
- możliwość dojazdu pod scenę

Techniczne:

Zespół potrzebuje ok.35 min na zainstalowanie się na scenie i podobnie na zejście. Prosimy o zorganizowanie jak najbliższego dojazdu dla wniesienia sprzętu i zabezpieczenia go przed czynnikiem pogodowym.

Szczegółowe ustalenia techniczne:

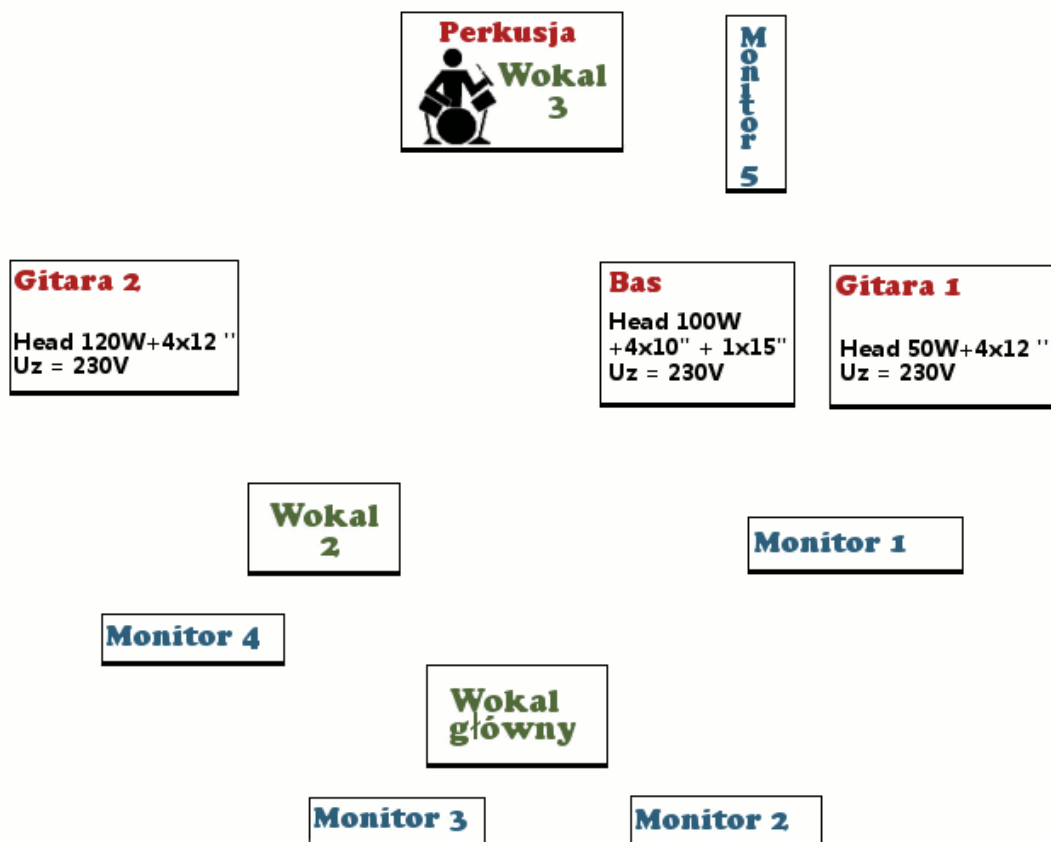
Dominik Cynar

tel **793 211 332**

e-mail : **steelvelvet.band@gmail.com**



Steel Velvet – Schemat Sceny



Co chcemy słyszeć w monitorach :

- MON1:** stopa, werbel, wokal główny, gitara2, gitara1;
- MON2:** stopa, werbel, wokal główny, gitary, bas;
- MON3:** stopa, werbel, wokal główny, gitary, bas;
- MON4:** stopa, werbel, gitara1, gitara2, wokal główny, wokal 2, wokal 3;
- MON5:** stopa, gitary, bas, wokal główny, wokal 3, wokal 2.

Wskazówki ustawienia na przodach:

Stosunek głośności: GITARA1/GITARA2 - 1:1

Rozdział kanałów: LEWA/PRAWA - 50/50% (GITARA1/GITARA2)

Stosunek głośności wokali: GŁÓWNY/POZOSTAŁE - 70/30%

